

GALERIE CA · OFF DE LA 16E BIENNALE DE DAKAR

Galerie CA présente « Lettre à… » à La Tribü, dans le OFF de la 16e Biennale de Dakar

> Du 19 novembre au 19 décembre 2026, Galerie CA, la galerie de Citizen of Arts, présente « Lettre à… Des formes pour habiter ce qui demeure » à La Tribü. Portée par Mame Marème Fall, sous le commissariat et la scénographie de Jaimy-Lee Vilo Rochefort, l'exposition collective réunit sept artistes venus du Sénégal, de la Martinique, de l'Afrique du Sud et des États-Unis.

L'exposition naît d'une réflexion sur l'(anti)fragilité, thème de cette édition de la Biennale : cette force par laquelle une forme se transforme au contact de ce qui l'atteint. Car la matière se souvient : elle garde les gestes, les pressions et les usages qui l'ont traversée, et porte déjà en elle les prémices d'une forme nouvelle. À La Tribü, cette pensée rejoint l'espace vécu et les objets du quotidien.

« De la cassure naît la couture. Du fragment, une nouvelle unité. De l'empreinte, une mémoire en mouvement. »

JAIMY-LEE VILO ROCHEFORT, COMMISSAIRE

LA TRIBÜ · DAKAR

Lettre à… Des formes pour habiter ce qui demeure

À La Tribü, les œuvres entrent dans un lieu déjà habité par des formes. Le mobilier, les textiles et les objets y accompagnent le corps au quotidien, accueillent un geste, répondent à un usage. Lettre à… prend ce contexte pour point de départ et pose une question : que révèle une œuvre lorsqu'elle vient prendre place auprès de ces présences familières ?

Papiers tissés, empreintes de céramique, cuirs, toiles, dessins et peintures composent ensemble une lettre adressée à ce qui demeure.

Avec Valérie John (Martinique), Diana Tuillier (Martinique), Raphaëlle Hayot (Martinique), Alain Joséphine (Martinique), Boubou Ndiaye (Sénégal), Nwabisa Ntlokwana (Afrique du Sud) et Fahamu Pecou (États-Unis).

LES ŒUVRES

VALÉRIE JOHN
Papiers tissés : Écriture(s) liminaire(s), les mobiles Murmure, le tapis Tisser le monde et la tenture Outre-Mémoire.

DIANA TUILLIER
Les sept pièces murales d'Empreintes et les sept Koulées.

RAPHAËLLE HAYOT
Dessins et peintures de 2026 où la végétation foisonne.

ALAIN JOSÉPHINE
Des toiles de 2026 où la végétation se défait en éclats suspendus.

BOUBOU NDIAYE
Des céramiques dont le feu fixe ce que la main a laissé céder.

NWABISA NTLOKWANA
Les cuirs de la série Pixelated, hommage à sa mère photographe.

FAHAMU PECOU
La fabrique des images reprise en main, et le droit de se nommer rendu à chaque visage.

INFORMATIONS PRATIQUES

DATES	Du 19 novembre au 19 décembre 2026
LIEU	La Tribü, avenue Blaise Diagne, Dakar
HORAIRES	Du lundi au samedi, de 10 h à 18 h
VERNISSAGE	Sur invitation
COMMISSARIAT	Jaimy-Lee Vilo Rochefort (Les Trois Quarts), commissariat et scénographie
CADRE	OFF de la 16e Biennale de l'Art africain contemporain de Dakar
CONTACT	Citizen of Arts · 227, route de Ouakam, Dakar

À PROPOS DE CITIZEN OF ARTS

Citizen of Arts est une maison panafricaine dédiée à l'art d'habiter, fondée par Mame Marème Fall. Elle réunit trois métiers : le Studio CA, qui conçoit des lieux ; la Collection CA, qui édite des objets nés des savoir-faire du continent ; et Galerie CA, qui porte le récit, l'exposition et la transmission. Sa doctrine, Habiter Africain, relie la création, la matière et la mémoire. En 2025, Galerie CA ouvrait sa première exposition à La Tribü ; en 2026, elle y revient pour le OFF de la 16e Biennale de Dakar.